



TITLE:

表紙・目次・奥付

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・奥付. 京都大学文学部研究紀要 1979, 19

ISSUE DATE:

1979-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/73003>

RIGHT:

昭和五十四年三月

京都大學文學部研究紀要

第十九

京都大學文學部

京都大學文學部研究紀要 第19号

来迎図の展開

清水善三 一

創立期日本共産党史のための覚書

松尾尊 兎 六七

十八世紀におけるフランス対外貿易の展開過程

服部春彦 1

昭和五十四年三月二十五日 印刷
昭和五十四年三月三十一日 発行

京 都 大 學 文 學 部

編 集 者 清 水 純 一

印 刷 所 博 文 堂 印 刷 所

京都市右京区太秦安井西辰己町

MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

NO. 19

CONTENTS

Zenzo SHIMIZU

The Development of Amida Raigo Painting.

Takayoshi MATSUO

Materials Concerning the Japanese
Communist Party, 1922-1923 : An
Introduction and Commentary

Haruhiko HATTORI

The Evolution of French Foreign
Trade in the Eighteenth Century

FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

1979